



衡阳幼儿师范高等专科学校
HENGYANG PRESCHOOL EDUCATION COLLEGE

专业人才培养方案

2020 版



教务处编印

二〇二〇年八月

衡阳幼儿师范高等专科学校

2020 年度音乐教育专业人才培养方案（三年制大专）

一、专业名称及代码

专业名称：音乐教育

专业代码：670112K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

全日制三年

四、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业大类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	建议取得职业资格证书或技能等级证书
教育与体育大类（67）	教育类（6701）	普通小学教育（8321）	小学教育教师（2090400）	小学音乐学科教学（或培训学校音乐教师、文化馆/少年宫音乐类职务）	（一）小学音乐教师资格证书 （二）全国普通话等级证书（二级乙等及以上）

五、培养目标与培养规格

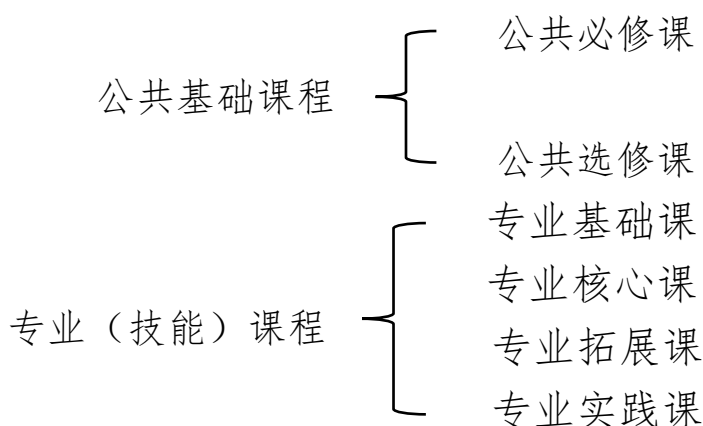
（一）培养目标

本专业旨在培养德智体美劳全面发展，拥有良好的职业道德和人文素养，具有较强的专业基础知识和教育教学能力，掌握小学生心理发展规律与特点，具备良好的教师职业道德、安全意识、创新意识、教师情怀、奉献精神和较高音乐综合素质的小学音乐教师。

(二) 培养规格

职业岗位描述	职业岗位对应知识、能力、素质结构	主要链接课程
小学音乐教师	<p>知识</p> <p>(1) 人文科学知识：应具备一定的自然科学和人文社会科学知识，主要包括思想政治素质、职业素质、人文、科学与艺术素质，身心健康素质等。具有相应的艺术欣赏与表现知识以及一定的信息技术知识。</p> <p>(2) 专业知识 掌握小学教育学的基础知识和基本原理；掌握小学心理学的基础知识，了解儿童心理发展水平和规律；掌握小学音乐课程教学的知识体系，基本方法和手段；掌握音乐学科必备的音乐基本理论和艺术审美常识。</p>	<p>计算机应用基础、大学语文、大学英语、乐理、音乐简史与赏析、湖南戏剧赏析等课程。</p>
	<p>能力</p> <p>(1) 基本职业能力 具备较好的教师职业语言能力，能灵活运用普通话、肢体语言与书面语言进行沟通与交流；具有规范书写的能力，能规范书写毛笔字、钢笔字、粉笔字；具有利用现代化教育手段制作教学课件，使用多媒体设备组织教学的能力；具备终身学习能力，独立思考、与人沟通合作的能力。</p> <p>(2) 专业核心能力</p> <p>① 岗位核心能力：具备音乐学科教育教学设计能力，能合理利用教学资源，科学编写教学方案；具备音乐课堂组织与实施的能力，能灵活运用多种教学方式，激发学习兴趣；具备音乐课外活动的组织能力，能设计主题鲜明、丰富多彩的课外活动；具备一定探讨与反思能力，针对教育教学工作中的现实需要与问题，进行探索和研究。</p> <p>② 专业技术能力：具备较强的音乐听辨能力和视唱能力，达到看简谱唱词和五线谱视唱的能力；具备较强音乐作品分析理解能力和音乐欣赏能力；具备较为娴熟的键盘伴奏和自弹自唱的能力；具备少儿声乐教学、表演示范和编排的能力；具备儿童舞蹈表演、教学和创编能力，达到教学示范基本要求；具备合唱表演、指挥、合唱队组织与排练的能力；突出具备一个音乐专业主修方向（演唱、舞蹈、器乐）的技术应用能力和专长。</p> <p>(3) 职业拓展能力 具备较强的艺术鉴赏能力；具备较强的社区艺术活动组织与实践能力；具备较强的舞台表演实践能力；具备较强的合唱、合奏、舞蹈团队组织与编排能力。</p>	<p>小学生心理学、小学教育学、教师语言技能、少先队活动与班级管理、计算机应用基础、视唱练耳、合唱指挥、小学音乐教学论、基础钢琴、基础声乐、形体与舞蹈、儿童歌曲创编、伴奏与弹唱、少儿声乐表演与编排、少儿舞蹈表演与创编、民乐队实践、合唱队实践、舞蹈队实践、奥尔夫音乐教学法、MIDI音乐制作、地方戏曲、职业礼仪等课程。</p>
	<p>素质</p> <p>热爱祖国，拥护党的领导，努力掌握马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论的基本原理、“三个代表”重要思想、科学发展观及习近平新时代中国特色社会主义思想，践行社会主义核心价值观。有较高的思想修养和人文素质。遵纪守法，品德优良，情操高尚，行为规范；具有社会主义民主观念和公民意识；具有良好的教师职业道德、高度的事业心、责任感以及积极进取的工作态度。乐于献身小学教育事业，有为中华民族的复兴和国家的繁荣富强而奋斗的志向和责任感；具备敬业爱岗、艰苦奋斗、开拓创新、团结协作的品质。掌握良好的体育锻炼和卫生习惯，受到必要的军事训练，达到国家规定的大学生体育和军事训练合格标准；具备健全的心理，善于自我调节情绪，乐观向上，热情开朗，具备较强的适应能力、承受能力和交往能力。</p>	<p>思想道德修养与法律基础、毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、入学教育与军事训练、体育与健康等课程。</p>

六、课程设置及要求



（一）公共基础课程

根据党和国家有关规定,开足开好公共基础课,加强政治思想、法律法规及劳动教育,提高人文素养和品德素质,形成健康体魄,促进德、智、体、美、劳全面发展。公共基础课程分公共必修课程、公共选修课程两个模块。

1. 公共必修课程包括: 思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、大学语文、大学英语、信息技术、体育与健康、大学生心理健康教育、大学生职业发展与就业指导、社会实践、劳动教育、入学教育与军事理论、军事技能;

2. 公共选修课程包括: 马克思主义哲学、中国革命史、中华优秀传统文化、大学美育、高等数学、教师职业素养、创新创业教育、健康教育与安全教育。

（二）专业（技能）课程

专业（技能）课程分四个模块,注重理论与实践,职业知识与职业素养、职业能力协调提高。

1. 专业基础必修课程: 乐理、视唱练耳、基础和声、音乐简史与赏析、湖南戏剧赏析、少先队活动与班级管理、教师语言技能、教师书写技能、现代技术教育、教育科学研究方法、儿童歌曲创编、

声乐主修、舞蹈主修、器乐主修；

2. 专业核心课程包括：基础钢琴、基础声乐、形体与舞蹈、伴奏与弹唱、合唱与指挥、小学生心理学、小学音乐教学论、小学教育学；

3. 专业拓展课程包括：少儿声乐表演与编排、少儿舞蹈表演与创编、民族器乐选修、合唱队实践、小学综合实践活动、音乐影片赏析、奥尔夫音乐教学法、MIDI 音乐制作、地方戏曲、职业礼仪；

4. 专业实践课程包括：教育见习、教育实习、专业技能考核、毕业设计、顶岗实习。

（三）主要课程介绍

1. 小学音乐教学论

课程简介：本课程是音乐教育专业教学中的一门必修课程，通过本课程的学习，认识小学音乐教学的一般规律，了解并掌握有关小学音乐教学的基础知识和基本技能，为今后进行小学音乐教学实践，成为合格的小学音乐教师打下良好的基础。

小学音乐教学论内容包括基本理论知识、歌唱、识谱、欣赏等教学方法、教学设计，音乐教学活动组织，国外著名音乐教育体系与教学法介绍与实践。

2. 伴奏与弹唱

课程简介：本课程是音乐教育专业一门必修课程。通过学习使学生掌握钢琴的基本演奏技法，具备娴熟的键盘视奏、伴奏的能力，并达到简易歌曲的自弹自唱水平。

课程主要内容包括弹奏技法、演奏音乐感觉、作品处理、配弹技巧，弹唱技能。

3. 合唱与指挥课程

课程简介：具备合唱教学、合唱队组织、指挥与排练的能力，能完成作品选择-案头工作与作品处理 - 声音训练-排练与指挥的工作

过程。其中排练思路清晰，语言精简，表达清楚；指挥动作设计自然得体、准确、规范；对各声部声音处理到位、仔细；作品处理得当，表现力丰富。

课程主要内容包括合唱的理论知识、合唱的基础训练、合唱作品训练、指挥的理论知识、指挥的技巧训练、合唱队组建等。合唱理论部分，重点突出混声合唱和童声合唱的教学内容。指挥部分，重点介绍常用的指挥技法和处理表现作品设计指挥方案，目的是在一定的课时中，让学生能熟悉和掌握各种指挥技法，并为今后进一步研修打下基础。

4. 声乐主修课程（最多四人为一小组）

课程简介：本课程是音乐教育专业的一门必修课程。针对音乐教育第二学年主修声乐方向的学生训练，通过学习掌握基本的发声技能，达到声乐教学、表演和创编的能力，其中演唱发声规范、音色统一、情感表达真切，具备一定的表现力。

课程主要内容包括基本发声理论、声乐的发声基本技法、中外艺术歌曲和歌剧选段的艺术表现和演唱。

5. 器乐主修课程（最多三人为一小组）

课程简介：本课程是音乐教育专业的一门必修课程。针对音乐教育第二学年主修钢琴方向的学生进行钢琴弹奏综合训练，使学生能够在熟练的掌握所学钢琴弹奏的专业理论知识、专业技能、风格特点与表演方式上，充分提高钢琴演奏、教学理论及弹奏意识等方面的专业能力，同时具备较强的综合能力。

课程的主要授课形式为小组授课制，使课程更具针对性、因材施教。充分发挥学生的主观能动性，提高课堂教学的水平。

6. 舞蹈主修课程

课程简介：本课程以学习基本舞蹈训练，基本舞步和学习优秀

舞蹈作品为主，从模仿优秀舞蹈作品到练习独立创作过程。通过本课程的学习，逐步训练学生的形体、体态，培养学生灵活、协调的舞姿、技能，掌握从事舞蹈教育所需的舞蹈基础知识和基本能力。课程主要内容包括舞蹈的理论知识、舞蹈的基础训练、舞蹈作品训练、舞蹈队组建等。目的是在一定的课时中，让学生能熟悉和掌握各种舞蹈表演与创编技法，并为今后进一步研修打下基础。

(四) 公共基础课程、专业(技能)课程描述见附件二。

七、教学进程总安排

(一) 课程模块学分设置表

课程类别		课程性质	学分		占总学分(%)		学时	理论学时	占总学时比例	实践学时	占总学时比例
公共基础课程	公共必修模块	必修	42	34	24%	30%	660	354	12.8%	306	11.06%
	公共选修模块	选修		8	6%						
专业(技能)课程	专业基础课程	必修	30		20%		489	204	7.32%	285	10.30%
	专业核心课程	必修	31		22%		510	194	7%	316	11.45%
	专业实践课程	必修	31		22%		810	0	0.00%	810	29.30%
	专业拓展课程	限选	10		6%		168	38	1.5%	130	4.70%
合计			144		100%		2765	902	32.62%	1863	67.38%

(二) 课程设置与师范类专业认证标准对照表

序号	教育部监测指标	参考标准	学分或比例情况
1	教师教育课程学分	必修课 ≥ 24 学分（三年制专科 ≥ 20 学分、五年制专科 ≥ 26 学分） 总学分 ≥ 32 学分（三年制专科 ≥ 28 学分、五年制专科 ≥ 35 学分）	必修课 21 学分 总学分 29 学分，
2	人文社会与科学素养课程学分占学分比例	$\geq 10\%$	28%
3	学科专业课程学分占总学分比例	$\geq 35\%$	61%

(三) 教学时间分配表

序号	教育教学活动		各学期时间分配（周）						合计
			一	二	三	四	五	六	
1	教学活动时 间（105 周）	理论教学、实践教学、 技能鉴定、资格认证 培训等	16	18	18	16	13	0	81
2		教育见习、实习				2	4	18	24
3	其它教育活 动时间（15 周）	考核	1	1	1	1	1	1	6
4		社会实践、机动	1	1	1	1	1	1	6
5		入学教育、军训	2						2
6		毕业教育、毕业离校					1		1
合 计			20	20	20	20	20	20	120

(四) 实践教学安排表

序号	课程名称	课程性质	学分分配	进程安排
1	教育见习	必修	2	第三学期
2	教育实习	必修	4	第五学期
3	顶岗实习	必修	18	第六学期

4	专业技能考核(含音乐展)	必修	6	(第五学期)业余及自习自修时间
5	毕业设计	必修	6	第五学期
6	音乐采风	必修	1	第二学期
7	音乐采风	必修	2	第四学期
8	社会实践	必修	1	(第一至五学期))业余及自习自修时间

(五) 课程设置与教学时间安排表见附件一

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

本专业具有一支学历、学位、职称、年龄等结构合理，满足人才培养需要且相对稳定的音乐教育专业教师队伍，音乐教育专业现有教师 35 人，其中专任教师 33 人，兼职客座教授 2 人。专任教师中正高级职称 1 人，副高级职称 12 人，研究生以上学历 8 人，专任教师与一线校长、专业教师构成的客座讲师队伍。

为满足本专业教学和发展需要，将进一步建强教师队伍，加入学校领军人才建设。专任教师达到 35 人以上，保证在校生与专任教师比不高于 20:1，高讲职称专任教师比例不低于 35%，双师型教师比 60%以上，中青年专任教师占 70%以上。

2. 专任教师

本专业专任教师具有高校教师资格和小学音乐教育专业领域的相关证书，有坚定的理想信念、道德情操、扎实学识、仁爱之心、师德高尚、素质优良。每位专任教师必须为音乐教育或音乐类相关

专业毕业。兼职教师选聘具有良好政治素养，职业精神，具有丰富实际工作经验，能担任专业教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等任务的优秀中、高级职称教师。推进专任教师到小学挂职锻炼，积累教育服务经验，每2年不少于2个月定期到小学实践时间，锻炼效果纳入年终考核机制。加强队伍职业道德规范，加大双师型教师、中青年学科带头人、骨干教师培养力度，切实落实老带新“青蓝工程计划”。积极吸收小学一线教师参与本专业人才培养，增加与高校学术交流，探索协同教研、双向互聘、岗位互换等发展机制。

3. 专业带头人

本专业学科带头人应具有高讲及以上职称，能把握专业发展方向，专业研究能力强，具有一线的教学经验，了解教育行政部门、一线小学、培训机构对音乐教育人才的需求和要求，在音乐教育领域具有一定影响力。

4. 兼职教师

(1) 具有3年以上小学教育相关岗位工作经历，有丰富的实践经验。

(2) 具有中级以上专业技术职务，能够在职业技能竞赛中获得奖项。

(3) 具有扎实的基础理论水平和较强的教学组织能力。

(二) 教学设施

1. 专业教室基本条件

具备多媒体计算机、音响设备、投影设备、多功能黑板、钢琴等基础设施和安全的全覆盖网络环境，安装符合紧急疏散要求，标志明显的应急照明并保持良好状态，保持逃生状态畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

根据音乐教育专业的招生规模和开设音乐必修课、选修课、教育实践及课外活动的需要,实训室配备多媒体计算机、投影设备、器乐演奏室、电钢琴教室、专业录音棚、器乐实训教室、音乐教室、MIDI 音乐教室、舞蹈实训室、琴房实训房、奥尔夫音乐实训室、钢琴实训教室、音乐厅(大型)等,以满足日常教学的需要。

序号	教学场地	数量	主要设施设备
1	音乐教室实训室	9	钢琴多、功能设备
2	舞蹈实训室	20	钢琴、多媒体设备、把杆、地毯等
3	电钢实训室	5	电子钢琴、多媒体设备
4	钢琴实训房	307	钢琴
5	奥尔夫音乐实训室	3	奥尔夫音乐乐器、多媒体
6	MIDI 音乐教室	1	电脑、电子键盘

3. 校外实习基地基本要求

校外实习基地需要具有稳定可用,能提供小学音乐教师的实习岗位,满足音乐教育专业培养规格,可接纳我校实习生实习,配备指导教师对学生实习进行指导和管理,确保实习生日常工作、学习、生活顺利开展。按照教育部《普通高等学校专业认证标准实施办法(暂行)》实习生数与教育实践基地数的比例不高于 20:1 的要求,学校需建设不少于 35 个校外实习实训基地。建成以衡阳市为中心向各县市(区)直属小学辐射的实习基地网络体系,满足学生多轮循环,不同层面见习、实习的需要,实现学校和岗位之间零距离对接的人才培养目标。

(三) 教学资源

2023 年完成新图书馆全部建设和投入,纸质藏书 38.68 万册,

电子图书 40 万册，其中音乐类图书 8632 册，价值 34.7 万元。并设教材专区、绘本专区等特色专区，教材、图书和数字资源能满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。为满足本专业教学和发展需要，将加入学校智慧校园建设，到 2023 年完成本专业 1-2 门省级精品课程、2-3 门校级优质精品课程，打造资源共享的优质教育资源信息化学习环境。严格执行国家和省（市、区）教材选用的有关要求，健全教材选用制度，开发本地、本校教学资源。

（四）教学方法

依据专业认证标准、课程标准、学生能力与教学资源，教师要积极更新教学观、师生观、课堂观，实行互动教学，为全体学生参与讨论、积极思考、自主学习提供条件，着力提高学生教学实践活动的能动性。强调项目引领，任务驱动，围绕工学任务的完成来开展相关的理论学习和实践学习，创设理实一体化教学，广泛采用案例教学法、项目教学法、任务驱动法、示范法等方法，推进线上线下教学相长，坚持学中做、做中学，以达成预期教学目标。组织教学上强调学生独立完成任务与分组合作完成任务相结合的组织形式，模拟小学音乐教师职业情境，因材施教、按需施教，积极创新教学方法和策略。

（五）教学评价

首先按照培养目标对学生每学期的整体素质开展自评和他评。其次公共基础课程从学习态度、综合素养、知识掌握等多元方面，采取考查、考试方式进行评价，专业（技能）课程评价从过程性、终结性方面进行总结评价。考核内容具体化、考试要求标准化，对学生知识技能学习、实践学习、职业素养等可持续发展能力整体评价。做到多元考核，多元主体参与。

1. 专业（技能）课程的专业基础、核心、拓展模块学习评价

专业课程“以学生发展为中心”，采用过程性评价和终结性评价相结合的评价模式，既关注学生专业能力，又关注学生综合能力的发展，既要加强对学生知识技能的考核，又要加强对学生课程学习过程的督导，从而激发学生学习的主动性和积极性，促进教学过程的优化。

（1）过程性评价

对具体学习（工作）项目过程中的表现评价，包括：对专业知识的综合运用、技能的掌握、解决问题的能力、学习和参与项目的态度、职业素养、语言文字表达、沟通合作、安全意识、规范操作、劳动意识、获得的实践经验等方面来进行考核评价。

（2）终结性评价

主要用于考核学生对课程知识的理解和掌握，通过完成项目、音乐效果进行考核评价。

（3）课程总结评价

过程性考核评价成绩、终结性考核评价成绩，按一定比例计入课程期末成绩。

2. 专业（技能）课程的专业实践模块学习评价

成立由指导老师和小学实训基地指导教师组成的考核组，主要对学生在教育实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、沟通协调能力、教案设计、教学能力和活动任务完成等情况，进行考核评价。

（六）质量管理

统筹考虑影响人才培养质量的各主要因素，形成多层机制，多方多向管理模式。

1. 建立改进机制

学校将明确人才培养方案修订工作的实施细则，成立修订工作领导小组，聘请小学教师、高校专家，邀请在校学生代表、毕业生代

表参与人才培养方案的定期改进工作。广泛开展社会调研，走出校门，征求意见与论证。从“专业与小学教育发展对接、课程内容与职业标准对接、教学过程与教师职业情境对接、学历证书与职业资格证书对接、职业教育与终身学习对接”五个方面，明确每次修订工作的主要任务和要求，讨论、修改、意见反馈，报学校审核实施，不断提高人才培养质量，使培养方案更加具体、明确、切实可行。

2. 完善管理机制

由教研室和实训室及任课教师构成教学执行组，建立学校学术委员会、系部教学管理的两级教学督导评估组，构成执行与督导组组织框架。制定和完善教学制度、课程标准、评价标准等管理文件，规范教学活动。制定教学督导工作条例，规定检查督导的主要职责、日常工作及定期听课评课的要求，考核计酬等，不断提高教学质量。

3. 建立评价机制

依托督导组检查、学生信息收集、专家论证、学生座谈以及教学测评，及时掌握监控教学运行过程，评估教学活动，及时纠偏，评价结果与教师评先评优、绩效挂钩。建立毕业生跟踪调查反馈机制，及时掌握毕业生就业去向和就业质量、毕业生就业满意度和工作成就感、用人单位对毕业生的满意度等，对反馈信息进行统计分析，并形成分析报告，结合教学诊断与改进、质量年报等信息保证人才培养的质量。

九、毕业要求

1. 学生在籍期间，政治思想、行为表现合格，在践行师德、学会教学、学会发展方面达到本专业人才培养规格要求。

2. 学生在修业年限内，完成本方案规定的学习任务，修满毕业要求的 144 学分，完成毕业考核，准予毕业。

十、附录

附件一：课程设置与教学时间安排

附件二：公共基础课程、专业（技能）课程描述

附件一

课程设置与教学时间安排

三年制专科音乐教育专业课程设置与教学进程表														
课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时合计	理论学时	实践学时	按学期分配的教学周学时及周数						考核方式	课程性质
							一	二	三	四	五	六		
							16	18	18	16	13	18		
公共基础课程	GB00001	思想道德修养与法律基础（一）	2	32	28	4	2						考试	必修
	GB00002	思想道德修养与法律基础（二）	1	18	12	6		1					考试	必修
	GB00003	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（一）	2	36	28	8			2				考试	必修
	GB00004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（二）	2	32	24	8				2			考试	必修
	GB00005	形势与政策	1	18	16	2	1-5 学期开设专题讲座						考查	必修
	GB00006	大学语文（一）	2	32	26	6	2						考试	必修
	GB00007	大学语文（二）	2	36	28	8		2					考试	必修
	GB00008	大学英语（一）	2	32	26	6	2						考试	必修
	GB00009	大学英语（二）	2	36	28	8		2					考试	必修
	GB00010	信息技术	2	36	18	18			2				考试	必修
	GB00011	体育与健康（一）	2	32	4	28	2						考查	必修
	GB00012	体育与健康（二）	2	36	8	28		2					考查	必修
	GB00013	体育与健康（三）	2	36	8	28			2				考查	必修
	GB00014	体育与健康（四）	1	16	4	12				1			考查	必修
	GB00015	大学生心理健康教育	2	32	24	8	2						考查	必修

公共选修课程	GB00016	大学生职业发展与就业指导	1	18	16	2	1-5 学期开设专题讲座					考查	必修	
	GB00017	社会实践	1	18	0	18	1-5 学期					考查	必修	
	GB00018	劳动教育	1	16	12	4	1	业余及自习时间参加课外劳动					考查	必修
	GB00019	入学教育与军事理论	2	36	36	0	2 周					考查	必修	
	GB00020	军事技能	2	112	8	104	2 周					考查	必修	
		小计	34	660	354	306	11	7	6	3	0	0		
	GX00001	马克思主义哲学	1	16	14	2	2/8 周						考查	选修
	GX00002	中国革命史	1	16	14	2	2/8 周						考查	选修
	GX00003	中华优秀传统文化	1	16	14	2		2/8 周					考查	选修
	GX00004	大学美育	1	16	14	2		2/8 周					考查	选修
	GX00005	高等数学	1	16	14	2			2/8 周				考查	选修
	GX00006	教师职业素养	1	16	14	2			2/8 周				考查	选修
	GX00007	创新创业教育	1	16	14	2				2/8 周			考查	选修
	GX00008	健康教育与安全教育	1	16	14	2				2/8 周			考查	选修
	公共选修课采用线上线下相结合的教学方式进行, 每修完一门课程记 1 学分, 需修满 8 学分													
		小计	8	128	112	16	2	2	2	2	0	0		
公共基础课程合计			42	788	466	322	13	9	8	5	0	0		
专业技能课程	专业基础课程	ZJ00001	乐理(一)	2	32	32	0	2					考试	必修
		ZJ00002	乐理(二)	2	36	36	0		2				考试	必修
		ZJ00003	视唱练耳(一)	2	32	8	24	2					考试	必修
		ZJ00004	视唱练耳(二)	2	36	10	26		2				考试	必修
		ZJ00005	视唱练耳(三)	2	32	8	24			2			考试	必修
		ZJ00006	视唱练耳(四)	2	32	8	24				2		考试	必修
		ZJ00007	音乐简史与赏析	2	32	18	14				2		考查	必修
		ZJ00008	儿童歌曲创编	2	32	6	26			2			考查	必修
		ZJ00009	儿童歌曲创编	2	32	6	26				2		考查	必修
		ZJ00010	少先队活动与班级管理	2	32	18	14				2		考查	必修
		ZJ00011	教师语言技能(一)	1	16	10	6	1					考查	必修
		ZJ00012	教师语言技能(二)	1	18	8	10		1				考查	必修

	ZJ00013	教师书写技能	2	32	12	20	2						考查	必修
	ZJ00014	现代技术教育	2	32	10	22				2			考查	必修
	ZJ00015	教育科学研究方法	1	18	8	10					2/9周		考查	限选
	ZR00001	声乐主修(一)	1	16	2	14			1				考试	限选
	ZR00002	声乐主修(二)	1	16	2	14				1			考试	限选
	ZR00003	声乐主修(三)	1	13	2	11					1		考试	限选
	ZR00004	器乐主修(一)	1	16	2	14			1				考试	限选
	ZR00005	器乐主修(二)	1	16	2	14				1			考试	限选
	ZR00006	器乐主修(三)	1	13	2	11					1		考试	限选
	ZR00007	舞蹈主修(一)	1	16	2	14			1				考试	限选
	ZR00008	舞蹈主修(二)	1	16	2	14				1			考试	限选
	ZR00009	舞蹈主修(三)	1	13	2	11					1		考试	限选
		小计	30	489	204	285	7	5	7	11	3			
专业 核心 课程	ZH00001	基础钢琴(一)	2	32	10	22	2						考试	必修
	ZH00002	基础钢琴(二)	2	36	6	30		2					考试	必修
	ZH00003	基础声乐(一)	2	32	10	22	2						考试	必修
	ZH00004	基础声乐(二)	2	36	6	30		2					考试	必修
	ZH00005	形体与舞蹈(一)	2	32	10	22	2						考试	必修
	ZH00006	形体与舞蹈(二)	2	36	6	30		2					考试	必修
	ZH00007	伴奏与弹唱(一)	2	32	12	20				2			考试	必修
	ZH00008	伴奏与弹唱(二)	1	18	0	18					2/9周		考试	必修
	ZH00009	合唱与指挥(一)	2	32	14	18			2				考试	必修
	ZH00010	合唱与指挥(二)	2	32	10	22				2			考试	必修
	ZH00011	小学音乐教学论(一)	2	32	18	14			2				考试	必修
	ZH00012	小学音乐教学论(二)	2	32	20	12				2			考试	必修
	ZH00013	小学生心理学	4	64	44	20				4			考试	必修
	ZH00014	小学教育学	4	64	28	36			4				考试	必修
		小计	31	510	194	316	6	6	8	10	2	0		
专业	ZS00001	教育见习	2	60	0	60			2周				考查	必修
	ZS00002	教育实习	4	120	0	120					4周		考查	必修

实践课程		专业技能考核	1	30	0	30					专业考核1周			
	ZS00003	毕业设计	6	60		60				汇报演出2周				考查
	ZS00004	顶岗实习	18	540	0	540						18周		考查
		小计	31	810	0	810	0	0	0	0	0	18		
专业拓展课程	ZT00001	少儿声乐表演与编排	2	36	10	26		2					3/12周	选修
	ZT00002	少儿舞蹈表演与编排	2	36	10	26			2				3/12周	选修
	ZT00003	合唱队实践	2	32	10	22				2		2		选修
	ZT00004	地方戏曲表演	2	32	8	24				2	2			选修
	ZT00005	民族乐器选修	2	32	0	32		2			2			选修
	ZT00006	小学综合实践活动	2	36	10	26						2	3/12周	选修
	ZT00007	音乐影片赏析	2	36	10	26	2						3/12周	选修
	ZT00008	MIDI 音乐制作	2	32	10	22				2				选修
	ZT00009	舞台表演	2	32	0	32				2				选修
	ZT00010	奥尔夫音乐教学法	2	32	10	26						2		选修
	ZT00011	职业礼仪	2	36	10	26			2				3/12周	选修
	ZT00012	湖南戏剧赏析	2	36	10	26				0	2			选修
		以上选修课任选五门，需修满 10 学分												
		小计	10	168	38	130	0	0	2	2	6	0		
		总计	144	2765	902	1863	26	22	25	26	11	18		

附件二

一、公共基础课程描述

(一) 公共必修课程描述

序号	课程名称	课程目标	课程内容	教学要求
1	大学语文	<p>1. 知识目标</p> <p>(1) 了解文学鉴赏的基本原理, 掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法。</p> <p>(2) 掌握一定的文学基本知识, 特别是诗歌、散文、戏剧、小说四种主要文体 特点及发展简况。</p> <p>(3) 了解文学鉴赏的基本原理, 掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法。</p> <p>2. 能力目标</p> <p>(1) 在中学语文学习的基础上, 进一步提高学生正确阅读、理解和运用语言文字的能力。</p> <p>(2) 能够流畅的用语言进行的日常的交流和工作; 能够熟练运用语文基础知识进行日常写作。</p> <p>(3) 能够将语文知识与本专业课程相结合进行创作性的学习。</p> <p>3. 情感目标</p> <p>(1) 可以充分利用语文教学优势, 创造性的使用语文教材, 在教学中进行职业观念、职业理想、职业道德、职业法规等多方面职业素养的渗透教学, 从而, 为学生迅速成为高素质的专业技术人员奠定思想基础。</p> <p>(2) 学习古今中外的名家名作, 了解文化的多样性、丰富性, 尤其是了</p>	<p>坚持学业与职业相结合的思路, 考核过程与结果相结合的方式, 采取文学欣赏与语言文字应用及写作能力并重、理论阐述和阅读欣赏相结合的专题来安排教学内容。</p> <p>课程内容可分为三大模块: 文学欣赏模块, 以古今中外优秀文学作品为主体, 发掘其人文精神, 培养学生鉴赏能力。语言应用模块, 讲授汉语的基础知识, 进行说话能力的实践训练。写作能力模块, 了解日常应用文体知识及规范, 能够熟练进行写作。</p>	<p>教学资源:</p> <p>以学校选定的大学语文教材为蓝本, 坚持多媒体教学, 合理有效地使用网络资源, 参考其它大学语文的相关资料, 拓展教学视野, 更新教学方法。</p> <p>师资:</p> <p>任教老师具备以下条件: 具有研究生学历, 或具有高级职称; 年度教师考核评合格等级以上; 曾经上过大专层次的语文课。</p>

		解并继承中华民族的优秀文化传统，培养高尚的思想品质和道德情操，帮助学生提升人文素养。		
2	大学生心理健康教育	<p>1. 知识目标</p> <p>(1)了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准和意义。</p> <p>(2)了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调试的基本知识。</p> <p>2. 能力目标</p> <p>掌握自我探索技能，心理调试技能及心理发展技能，如学习技能、环境适应技能、压力管理技能、头痛技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能和生涯规划技能等。</p> <p>2. 情感目标：</p> <p>(1)树立心理健康发展的自主意识，了解自身的心理特点和性格特征，能对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价。</p> <p>(2)正确认识自己、接纳自己，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助。</p> <p>(3)积极探索适合自己并适应社会的生活状态。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大学生心理健康导论 2. 大学生心理咨询 3. 大学生心理困惑及异常心理 4. 大学生自我意识与培养 5. 大学生人格发展与心理健康 6. 大学生学习心理 7. 大学生人际交往 8. 大学生性心理及恋爱心理 9. 大学生压力管理与挫折应对 10. 大学生生命教育与心理危机应对 	<p>设施设备：</p> <p>多媒体功能教室</p> <p>师资：</p> <p>心理学专业教师。</p>
3	大学英语	<p>E 时代高职英语以培养学生英语综合应用能力和英语职业能力为主，使学生在工作岗位或工作活动中能用英语进行较为有效的交流；同时，该课程也注重培养学生的自主学习能力，提高学生的综合素质和人文素养，为学生的终身学习和英语应用能力的进一步提高打下良好的基础。课程对学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面的基本要求，学生学习该门课程后应达到的预期结果。</p> <p>1. 知识目标</p>	<p>E 时代高职英语综合教程 1</p> <p>Unit 1 A Brand New Day Part I Lead in PartII Listening &Speaking PartIIIReading Text A& B PartIV Grammar PartV Watching & Performing PartVI Applied Writing</p> <p>Unit2 Valuable</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学场所：多媒体教室 2. 教学资源：讲义、PPT 电子课件、网络、图片、实物 3. 教学方法：启发式教学，以学生为中心的教学设计。通过角色扮演，分组讨论，轮流展示等活动提高学生的学习

	<p>1) 词汇 领会式掌握 3000 单词(其中复用式掌握的单词为 2,500), 以及由这些词构成的常用词组 2,000 条(中学所掌握的单词和词组均包括在内), 并具有按照基本构词法识生词的能力。</p> <p>2) 语法 巩固和加深基本语法知识, 在听、说、读、写、译中能正确应用所学语法知识, 提高在语篇水平上运用语法知识的能力。</p> <p>3) 语音 在实际交际中做到语音、语调自然、得体、流畅; 根据语音、语调了解和表达隐含的意图和态度。</p> <p>2. 能力目标</p> <p>1) 能听懂日常生活用语和与未来职业相关的一般性对话或陈述。</p> <p>2) 能就日常话题和与未来职业相关的话题进行有效的交谈。</p> <p>3) 能读懂一般题材和与未来职业相关的英文材料, 理解基本正确。</p> <p>4) 能就一般性话题写命题作文, 能模拟套写与未来职业相关的英语应用文, 如信函、通知、个人简历等。内容基本完整, 表达基本准确, 语义连贯, 格式恰当。</p> <p>5) 能借助词典将一般性题材的文字材料和与未来职业相关的业务材料译成汉语。译文达意、通顺, 格式恰当。</p> <p>6) 职业任务技能, 用英语处理与工作岗位内容相关的业务能力。</p> <p>3. 情感目标</p> <p>1) 综合的文化素养</p> <p>2) 交际素养</p> <p>3) 职业道德与操守</p> <p>4) 人文素养</p>	<p>Friendship</p> <p>Part I Lead in</p> <p>PartII Listening &Speaking</p> <p>PartIIIReading Text A& B</p> <p>PartIV Grammar</p> <p>PartV Watching & Performing</p> <p>PartVI Applied Writing</p> <p>Unit3 Amazing Travel</p> <p>Part I Lead in</p> <p>PartII Listening & Speaking</p> <p>PartIIIReading Text A& B</p> <p>PartIV Grammar</p> <p>PartV Watching & Performing</p> <p>PartVI Applied Writing</p> <p>Unit 4 Yummy Foods</p> <p>Part I Lead in</p> <p>PartII Listening &Speaking</p> <p>PartIIIReading Text A& B</p> <p>PartIV Grammar</p> <p>PartV Watching & Performing</p> <p>PartVI Applied Writing</p> <p>Unit5 Culture diversity Part I Lead in PartII Listenin&Speaking</p>	<p>积极性和语言应用能力。</p> <p>4. 教师的素质与能力要求:</p> <p>1) 较为扎实的外语专业知识和专业技能。</p> <p>2) 交际素质。</p> <p>3) 驾御课堂的组织能力。</p> <p>4) 任务设计能力</p> <p>5) 现场评估能力以及能够提出恰当的措施。</p> <p>6) 组织和指导学生实训/ 实习的能力和素质。</p> <p>7) 心理辅导。</p> <p>5. 教学评价要求:</p> <p>终结性评价与形成性评价相结合的全方位的考评体系。主要从学习态度(出勤率、课堂表现等)、项目实施(小组活动、随堂测试等)、语言知识和语言技能考核四方面综合评价学生。评价方法主要分为: 教师评价、学生自评、组员互评。教师要根据评价结果与学生进行不同形式的交流, 充</p>
--	---	--	--

			<p>PartIIIReading Text A& B PartIV Grammar PartV Watching & Performing PartVI Applied Writing Unit 6 Social networks Part I Lead in PartII Listening &Speaking PartIIIReading Text A& B PartIV Grammar PartV Watching & Performing PartVI Applied Writing E 时代高职英语综合 教程 2 Unit 1 True love Part I Lead in PartII Listening Speaking PartIIIReading Text A& B PartIV Grammar PartV Watching & Performing PartVI Applied Writing Unit 2 New Lifestyle Part I Lead in PartII Listenin&Speaking PartIIIReading Text A& B PartIV Grammar</p>	<p>分肯定学生的进 步，鼓励学生自 我反思、自我提 高。</p>
--	--	--	---	---

		PartV Watching &Performing PartVI Applied Writing		
		课程目标	课程内容	教学要求
4	思想道德修养与法律基础	<p>1. 知识目标</p> <p>(1)掌握大学生所处的时代状况和新时代对大学生提出的要求。</p> <p>(2)理解人生目的和人生态度，人生价值的内涵及评价标准，树立正确的人生观。</p> <p>(3)理解理想信念对大学生成长成才的作用。</p> <p>(4)理解中国精神是兴国强国之魂，掌握做忠诚爱国者和改革创新生力军是大学生最基本要求。</p> <p>(5)理解社会主义核心价值观的基本内涵和意义，坚定信仰，自觉做社会主义核心价值观的践行者。</p> <p>(6)明确道德的功能与作用，吸收借鉴优秀道德成果，掌握公民道德的基本准则和践行公民道德的基本途径。</p> <p>(7)了解法律的本质和学习法律知识的意义，理解社会主义法律的本质特征和运行机制，掌握中国特色社会主义法律体系的内容和宪法的发展历史、基本特征和宪法规定的公民的基本权利和义务，了解与大学生密切的民法、刑法等部门法的法律知识。</p> <p>2. 能力目标：</p> <p>(1)能运用正确的人生观和价值观选择正确的人生活动、正确看待人生矛盾。</p> <p>(2)能运用正确的道德判断标准判断、约束自己的言行，正确评价生活中的公共道德行为。</p>	<p>1. 绪论(中国特色社会主义新时代以及大学生的使命担当)</p> <p>2. 人生的青春</p> <p>3. 理想信念。</p> <p>4. 弘扬中国精神。</p> <p>5. 践行社会主义核心价值观。</p> <p>6. 明大德守公德严私德。</p> <p>7. 尊法学法守法用法。</p>	<p>设施设备： 多媒体、黑板、教室、互联网和超星学习通、慕课等学习软件app.</p> <p>师资： 任课教师具有扎实的专业基础，且具备了一定的教学经验，能结合党和国家政策以及时事政治，并结合学生实际进行课堂教学。</p>

		<p>(3) 通过热点法律问题的讨论，初步具备以案说法的分析能力和评判能力。</p> <p>3. 情感目标：</p> <p>(1) 树立正确的世界观、人生观和价值观。</p> <p>(2) 坚定信仰和树立远大理想，坚持“四个自信”，自觉践行社会主义核心价值观。</p> <p>(3) 增强法律素养。</p>		
5	毛泽东思想和中国特色社会主义理论	<p>1. 知识目标</p> <p>(1) 理解毛泽东思想的主要内容及其历史地位、新民主主义革命的实践基础，总路线和基本纲领、胜利的基本经验。</p> <p>(2) 理解党在过渡时期的总路线、进行社会主义改造的必要性和必然性、“三大改造”的具体内容、特点以及历史经验、社会主义制度的建立和重大意义。</p> <p>(3) 理解邓小平理论回答的基本问题和主要内容，明确邓小平理论的历史地位。</p> <p>(4) 能够把握“三个代表”重要思想的形成条件和形成过程，深刻理解“三个代表”重要思想的核心观点和主要内容，明确“三个代表”重要思想的历史地位。</p> <p>(5) 能够了解科学发展观的形成条件和过程，理解和掌握科学发展观的科学内涵，把握科学发展观的主要内容和精神实质，明确科学发展观的历史地位。</p> <p>(6) 充分认识习近平新时代中国特色社会主义思想在整个马克思主义中国化进程中的历史地位和指导意义，并掌握习近平新时代中国特色社会主义思想</p>	<p>课程内容主要包括十四个模块。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 毛泽东思想及其历史地位。 2. 新民主主义革命理论。 3. 社会主义改造理论。 4. 社会主义建设道路初步探索的理论成果。 5. 邓小平理论。 6. “三个代表”重要思想。 7. 科学发展观。 8. 习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位 9. 坚持和发展中国特色社会主义的总任务 10. “五位一体”总体布局 11. “四个全面”战略布局 12. 全面推进国防和军队现代化 13. 中国特色大国外交 14. 坚持和加强党的领导 	<p>设施设备： 多媒体、黑板、教室、互联网和班级QQ群、超星学习通、慕课等学习软件 app.</p> <p>师资： 任课教师具有扎实的专业基础，对本学科的理论有了一定的研究，且具备了一定的教学经验，能结合党和国家政策以及时事政治，并结合学生实际进行课堂教学。</p>

	体系概论	<p>社会主义思想的重要内容。</p> <p>2. 能力目标</p> <p>(1) 能运用所学知识来正确分析我国的国情。</p> <p>(2) 能够从整体上理解和掌握各种思想和理论的形成发展过程、主要内容体系，具备一定的抽象思维模式。</p> <p>3. 情感目标</p> <p>(1) 能够加深对马克思主义中国化的认知，坚定走中国特色社会主义道路的自觉性。</p> <p>(2) 明确毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系是改革开放和社会主义现代化建设的科学指南，是党和国家必须长期坚持的指导思想。</p> <p>(3) 坚持制度自信、理论自信，为实现中华民族伟大复兴梦而奋斗。</p>		
6	形势与政策	<p>一、总体目标</p> <p>通过本课程的学习，能使学生正确认识国际国内的政治、经济形势，以及国家改革与发展所处的国际环境、时代背景；完整把握并理解党的基本路线、重大方针和政策；能正确分析社会关注的热点问题。理解党的重大政策，提高政治理论水平。激发学生的爱国主义热情，增强其民族自信心和社会责任感。</p> <p>二、具体目标</p> <p>1. 知识目标：</p> <p>引导和帮助学生掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，掌握党的路线方针政策的基本内容，了解我国改革开放以来形成的一系列政策和建设中国特色社会主义进程中不断完善的政策体系。正确认</p>	<p>一、课程主要内容：</p> <p>1. 形势与政策的基本知识；</p> <p>2. 国内改革开放与社会发展新的动态，以及党的重大方针政策；</p> <p>3. 中国的对外政策及与相关国家的关系发展动态；</p> <p>二、课程内容的说明：由于时事政治的时效性，本课程内容因时而变，确定每学期教学内容时，要参考每学期教育部社科司编发的形势与政策教育教学要点，根据我校选用的教材，结合当前国际、国内形势的热点问题，增</p>	<p>教学硬件： 基本的教学设施； 师资条件： 具有一定的国际视野；关注国际国内时事；对党的教育事业无限忠诚；</p>

		<p>识当前形势和社会热点问题</p> <p>2. 能力目标: 培养学生掌握正确分析形势和理解政策的能力,特别是对国内外重大事件、敏感问题、社会热点、难点、疑点问题能进行理性思考、正确判断,与党的思想保持一致。</p> <p>3. 情感目标: 通过本课程的让学生深刻感知国情民意,自觉贯彻党的路线方针政策,把对形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断正确决策上,自觉成为党与社会主义事业的合格接班人。</p>	删授课内容。	
7	大学生职业发展与就业指导	<p>通过课程教学,大学生应当在态度、知识和技能三个层面均达到以下目标。</p> <p>1. 态度层面:通过本课程的教学,大学生应当树立起职业生涯发展的自主意识,树立积极正确的人生观、价值观和就业观念,把个人发展和国家需要、社会发展相结合,确立职业的概念和意识,愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。</p> <p>2. 知识层面: 通过本课程的教学,大学生应当基本了解职业发展的阶段特点;较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境;了解就业形势与政策法规;掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。</p> <p>3. 技能层面: 通过本课程的教学,大学生应当掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等,还应该通过课程提高学生的各种通</p>	<p>第一部分:建立生涯与职业意识</p> <p>(一)职业发展与规划导论</p> <p>(二)影响职业规划的因素</p> <p>第二部分:职业发展规划</p> <p>(一)认识自我</p> <p>(二)了解职业</p> <p>(三)了解环境</p> <p>(四)职业发展决策</p> <p>第三部分:提高就业能力</p> <p>第四部分:求职过程指导</p> <p>(一)搜集就业信息</p> <p>(二)简历撰写与面试技巧</p> <p>(三)心理调适</p> <p>(四)就业权益保护</p> <p>第五部分:职业适应与发展</p> <p>(一)从学生到职业人的过渡</p> <p>(二)工作中应注意的因素</p>	<p>1. 设施设备及场地要求: 具有相应实习、实训、实践基地,以供学生体验职业工作过程。</p> <p>2. 师资 任课教师最好为“双师型”教师,既具备理论指导的教学技能,又能进行实践操作的示范指导。 为提高教学实效,可从校外聘任兼职职业就业指导教师。</p>

		用技能，比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。	第六部分:创业教育	
8	社会实践	<p>1. 知识目标:加深对思想政治理论课教学内容的理解,提高用马列主义、毛泽东思想和邓小平理论的原理、观点、方法分析问题和解决问题的能力。</p> <p>2. 能力目标:学生在实践中增强用马克思主义的立场、观点分析和认识社会问题,积累服务社会、服务人民的才干。</p> <p>3. 情感目标:学生在实践中不断推进马克思主义中国化,进一步增强贯彻执行党的基本路线和基本纲领等的自觉性和坚定性,积极投身于建设中国特色社会主义事业的伟大进程中,为全面建成小康社会和实现社会主义现代化强国和中华民族伟大复兴的中国梦做出自己应有的贡献。</p>	<p>1. 以对学生进行爱国主义教育、国情教育、文化传统教育、中国特色社会主义教育等为内容的参观访问活动。</p> <p>2. 以引导学生关注国计民生、了解社情民意、聚焦社会热点、探讨改革开放中的攻坚性问题、培养学生的改革创新意识等为主旨的社会调查活动。</p> <p>3. 以开阔学生的视野、提高学生马克思主义理论水平为主旨的课外学习提高活动。如举办论坛、专题报告和讲座,开展马克思主义理论的学习小组活动、读原著活动等</p>	<p>设施设备:</p> <p>1. 要求一套专门用于社会实践课程指导工作的管理信息系统。</p> <p>场地:</p> <p>1. 指导教师固定的教室,集中安排面授。</p> <p>2. 进入实践环节后,以小组合作形式,借助思想政治理论课社会实践课程网络指导系统开展活动。</p> <p>师资:</p> <p>本课程由思想政治理论课教学部下设“社会实践教研室”,由思政课教师负责本课程的具体事务。</p>
9	劳动教育	<p>1. 知识目标</p> <p>(1) 增进学生对自然的了解与认识,逐步形成关爱自然、保护环境的思想意识和能力。</p> <p>(2) 主动积极地参与社会和服务社会,增进对社会的了解与认识,增强社会实践能力,并形成社会责任感和义务感。</p> <p>(3) 掌握基本的生活技能和劳动技术,具有自我认识能力,养成负责任的生活态度。</p> <p>2. 能力目标</p> <p>发展主动获得知识和信息的能力,养成主动地获得信息的学习习惯和</p>	<p>本课程包括理论教育和实践教育。</p> <p>理论教育内容:组织开展国家相关法律、劳动知识、劳动安全、劳动纪律等方面的教育,学习劳动模范人物的先进事迹,讲解学期劳动计划与安排等内容。</p> <p>实践教育内容:以学院(部)为主导,由班主任、辅导员指导学生结合校园生活和社会服务组织开展劳动实践,如校园环</p>	<p>教学场地:教室和校外公益机构合作建立劳动基地;因地制宜,在校内开辟学院(部)劳动教育基地。</p> <p>师资:班主任、辅导员和有实践活动组织、管理经验的老</p>

		<p>主动探究的态度,发展信息素养、探究能力和创造精神。</p> <p>3. 情感目标</p> <p>弘扬劳动精神,教育引导学生崇尚劳动、尊重劳动,树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的劳动观念。学校将强化劳动教育、重申劳动价值,培养学生正确的劳动观、价值观、成才观,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p>	<p>境卫生清洁、学雷锋活动、校内外公益劳动、服务校级或学院(部)级大型活动(迎接新生活活动等)。</p>	
10	入学教育与军事理论	<p>1. 知识目标: (1) 了解我国的国防历史和我国现行的武装力量体制、中国人民解放军各军兵种组成和武器装备知识; (2) 了解我国现有国防法规的主要内容, 树立依法服兵役的观念; (3) 了解培养国防精神对加强国防建设的重要性, 增强接受国防教育的自觉性; (4) 了解中国古代杰出军事家和军事思想, 详细掌握毛泽东军事思想的构成及内容; (5) 了解我国周边安全形势特别是海洋权益现状, 增强国家安全意识; (6) 了解军事高技术概况, 明确高技术对现代战争的影响; (7) 了解电子战的概念及其在未来战争中的重要地位, 掌握军事航天技术状况及其对未来战争的影响; (8) 了解正在发展中的新概念武器; (9) 了解高技术局部战争的主要特点和基本样式; (10) 了解信息化战争的主要特征和发展趋势, 掌握我国未来面临的信息化战争的特点和作战原则。</p> <p>2. 能力目标: (1) 提高学生综合人文素养; (2) 促进学生将本专业知识学习与国防建设结合起来, 增加学生的军事理论分析能力。</p>	<p>课程内容: 本课程主要分为六大板块。第一板块讲的是中国国防, 主要讲了国防的基本类型、起源、主体, 国家主权和领土概念。第二板块讲的是国防法规和国防建设。第三板块对中国古代军事思想进行了介绍。第四板块对现代军事思想进行了介绍, 尤其介绍了毛泽东军事思想。第五板块讲的是国际战略环境及中国周边环境。第六和第七板块介绍了军事高技术。第八板块介绍了信息化战争。</p>	<p>四. 教学要求 (设施设备 场地 师资)</p> <p>设施设备及场地: 相应的多媒体教室及相关教具</p> <p>师资: 相关专业的并具有硕士及其以上学位学历的专业教师, 专门的军事理论人才来授课为最佳。</p>

		3. 情感目标：通过本课程的学习培养培养学生的社会责任感，促进学生形成正确的价值观，引导学生树立科学的看待问题的视角，关心国家国防建设，激发学生爱国情感以不断适应我国人才培养的战略目标和加强国防后备力量建设的需要。		
11	军事技能	<p>1. 知识目标：（1）了解轻武器的战斗性能和基本的射击理论，（2）了解战斗的基本类型和基本战斗样式；（3）了解地形在战斗中的作用和影响；（4）了解行军、宿营的基本程序、方法。</p> <p>2. 能力目标：（1）掌握基本的射击动作要领，完成轻武器第一练习实弹射击；（2）掌握战术基本原则，学会单兵战术的基本动作；（3）掌握地形图的基本知识，学会识图用图；（4）培养野外生存能力；（5）掌握军体拳的要领并学会军体拳。</p> <p>3. 情感目标：增强组织纪律观念、培养顽强拼搏和集体主义的精神，养成良好的军人姿态。</p>	本课程主要分为五大板块。第一板块为三大条令。第二板块为队列基础动作。第三板块是战术基础动作。第四大板块是军体拳。第五大板块是捕俘刀。	<p>设施设备及场地：相应的多媒体教室及相关教具；相应的室外场地，如运动场；相配套的军事技能训练设施。</p> <p>师资及教学手段：聘请部队官兵担任教官，在校内集中组织施训。学校成立军训旅，按营、连、排、编成，训练中因人施教、由易到难、由浅入深，先分后合、分步细训，精讲多练、军政并重、循序渐进、劳逸结合、科学施训。</p>
12	体育与健康	<p>根据大多数学生的基本要求来确定基本目标，一共分为五个领域，分别是：社会适应目标、心理健康目标、身体健康目标、运动技能目标和运动参与目标。</p> <p>（一）社会适应目标：社会适应目标可以帮助高校学生正确处理竞争与合作二者之间的关系，同时还会表现出良好的合作精神和体育道德精神。（二）心理健康目标：心理</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 篮球 2. 排球 3. 足球 4. 跆拳道 5. 太极拳 6. 健美操 7. 田径 8. 瑜伽 9. 乒乓球 10. 羽毛球 11. 气排球 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 综合性体育馆 2. 田径场 3. 各种球 4. 专业老师

		<p>健康目标不仅可帮助高校学生在运动中体验成功的感觉和运动的乐趣，还会让他们通过自觉根据课程设置来实现自己的体育目标。通过体育活动还有助于改善心理情绪，帮助他们有效克服心理障碍，选用适宜的方法方式帮助他们调节自己的情绪，在调节过程中逐渐养成一种乐观的生活态度。</p> <p>（三）身体健康目标：身体健康目标首先可以帮助高校学生拥有一个健康的体魄，对于现阶段高校学生来说身体素质不太理想。因此通过全面发展体能训练，提高身体素质，可以有效帮助他们掌握良好的身体状况，养成良好的学习行为。其次通过掌握体能知识和方法，可以进行合理有效的身体锻炼和选择人体所需的营养食品，形成一种健康的生活方式。</p> <p>（四）运动技能目标：运动技能目标可以帮助高校学生在进行体育锻炼有一个科学的方法，对于掌握两项以上运动健身的技能和基本方法的学生来说。不仅可以提高他们的运动能力，还可以再遇见运动创伤时进行科学的处置。</p> <p>（五）运动参与目标：运动参与目标对于高校来说不仅可以锻炼个体身体素质，同时还可以形成一种锻炼氛围，积极参与各种体育活动并逐步形成一种自觉锻炼的习惯，可以有效形成终身体育意识。</p>		
13	信息技术	<p>1. 知识目标</p> <p>(1)理解计算机系统的基本概念和基础知识。</p> <p>(2)了解操作系统的基本功能，熟练掌握Windows7的使用方法和属性设置方法。</p>	<p>以教师指导下的活动体验、训练实操两条路径相互渗透，强调理实一体化，课内与课外相结合，学业与职业相结合，考核过程与结果相结合。</p>	<p>设施设备：</p> <p>1. 软件需求：要求均支持WIN7 64位操作系统</p> <p>Microsoft office 2010 版本</p>

		<p>(3)理解计算机网络及因特网(Internet)的基本概念和基础知识。</p> <p>(4)熟练掌握用因特网(Internet)搜索网络资源和享用网络资源的方法。</p> <p>(5)熟练掌握至少一种中文录入方法。</p> <p>(6)熟练掌握使用文字处理软件Word进行图文编排的方法。</p> <p>(7)熟练掌握使用电子表格软件Excel进行数据处理的方法。</p> <p>(8)熟练掌握使用软件PowerPoint进行创建、编辑演示文稿的方法。</p> <p>2.能力目标:培养学生自主学习,协作学习及分析问题、解决问题的上机实践操作能力。</p> <p>3.情感目标:激发并加强学生自主探索学习的意识,培养相互协作解决问题的意识。</p>	<p>课程内容主要包括六个模块:</p> <p>第一模块 计算机基本知识</p> <p>第二模块 windows7操作系统</p> <p>第三模块 Word 2010</p> <p>第四模块 Excel 2010</p> <p>第五模块 PowerPoint 2010</p> <p>第六模块 计算机网络基础</p>	<p>Word、Excel、PowerPoint。</p> <p>2.极域 2010 版 WIN7 版教学软件</p> <p>3.机房计算机系统还原软件和网络同传功能</p> <p>4.满足教学需要的 60 台主流配置电脑</p> <p>场地:</p> <p>计算机机房按照 15 行 4 列的标准布局,每班课最多可容纳 60 人。</p> <p>师资:</p> <p>任课教师具备计算机应用基础的理论知识和操作技能并具备湖南省计算机应用职业能力考试丰富的指导经验的教师。</p>
--	--	---	--	--

(二) 公共选修课程描述如下

1	马克思主义哲学	<p>一.通过课程学习,使学生掌握马克思主义哲学的基本观点和基本理论,明确马克思主义哲学的科学性、时代性和创新性。二.通过课程学习,使学生树立马克思主义世界观、人生观和价值观,坚定马克思主义信仰,明确自己的理想和价值追求。三.通过课程学习,使学生掌握马克思主义方法论,培养学生的怀疑、批判、创新精神,提高学生的哲学思维能力,从而为更好地理解党的路线、方针政策打下坚实的理论基础。</p>	<p>第1章 哲学及其发展规律。</p> <p>第2章 马克思主义哲学的创立与发展。</p> <p>第3章 世界的物质性。第4章 实践与世界</p> <p>第4章 世界的联系与发展</p> <p>第5章 联系与发展的基本规律</p> <p>第 6 章 社会基本矛盾运动及其规律</p> <p>第 7 章 生产力在社会发</p>	<p>设施设备:</p> <p>多媒体教室</p> <p>师资:</p> <p>任课教师具有硕士学位和教育工作经验;专业要求:马克思主义理论类</p>
---	---------	---	---	---

			<p>展中的作用</p> <p>第 8 章人民群众在社会发展中的作用</p> <p>第9章 文化在社会发展中的作用</p> <p>第10章 认识活动及其规律。</p> <p>第11章 真理及其检验标准。</p> <p>第12章 价值与价值观。</p> <p>第13章 人类解放与人的自由全面发展</p>	
2	中国革命史	<p>知识目标： 1. 了解 1840 年至 1919 年外国资本-帝国主义侵略中国的历史及其对中国社会的影响；了解近代中国人民反侵略战争的历程，总结其失败的原因和经验教训；认识近代中国人民觉醒的伟大历史意义；</p> <p>2. 了解面对日益加深的民族危机和社会危机，中国社会各阶级对国家的出路进行了有益的探索，并提出了各自的主张和方案；</p> <p>3. 了解辛亥革命爆发的历史条件，充分认识革命是历史的必然选择；了解资产阶级民主革命方案的基本内容、意义与局限；了解辛亥革命的失败原因和教训；</p> <p>4. 了解中国先进分子对资产阶级民主主义产生怀疑的原因，他们在十月革命以后怎样经过比较、探求选择了马克思主义；了解中国共产党的创建是开天辟地的大事变；了解中国共产党一经成立，中国革命的面貌焕然一新。</p> <p>5. 了解中国共产党开辟中国革命新道路的艰难历程；了解中国</p>	<p>课程内容主要包括九个单元：</p> <p>第一章反对外国侵略的斗争</p> <p>1. 外国资本主义对中国的侵略；2. 抵御外国武装侵略争取民族独立的斗争；3. 反侵略战争的失败与民族意识的觉醒；</p> <p>第二章对国家出路的早期探索</p> <p>1. 农民群众斗争风暴的起落；</p> <p>2. 洋务运动的兴衰；</p> <p>3. 维新运动 的兴起和夭折；</p> <p>第三章 辛亥革命与君主专制制度的终结</p> <p>1. 举起近代民族民主革命的旗帜；2. 辛亥革命与建立民国；3. 辛亥革命的失败。</p>	<p>设施设备： 教室要配置多媒体、互联网和学习通、慕课、云班课等学习软件 app.</p> <p>师资： 任课教师要具有扎实的专业基础知识，具备一定的教学经验，能结合党和国家形势政策以及时事政治，理论联系实际，有针对性地进行课堂教学。</p>

	<p>共产党和红军战士的长征历程；了解国共两党第二次合作为基础的抗日民族统一战线的形成过程；了解国民党与共产党在抗日战争中正面战场与敌后战场以及正面战场的地位与作用以及关系。</p> <p>6. 了解“第三条道路”幻想破灭的历史必然性，认识中国共产党领导的多局党合作、政治协商格局形成的历史条件，了解中国新民主主义革命胜利的基本经验；</p> <p>7. 认识新民主主义社会是属于社会主义体系的、向社会主义过渡的社会，懂得中国共产党提出过渡时期总路线的必要性和正确性；了解有中国特点的社会主义改造的基本经验，认识社会主义基本制度的确立为新中国以后的一切进步和法则奠定了基础。</p> <p>8. 了解社会主义制度建立后，中国共产党为寻找一条适合本国情况的建设社会主义道路所付出的艰辛努力及其取得的初步成果。</p> <p>9. 了解中共十一届三中全会实现了建国以来党和国家历史上具有深远意义的伟大历史性转折，中国由此进入改革开放和现代化建设取得的重大成就，认识坚持走中国特色社会主义道路对于实现中华民族伟大复兴的意义。</p> <p>能力目标：1. 分析资本-帝国主义的入侵给中国带来了什么？正确分析当今改革开放中的一些实际问题，如近代的通商口岸、外债与今天的口岸开放、引进外资的区别等；</p> <p>2. 总结太平天国战争、洋务运动、戊戌运动的失败原因，并从中认识</p>	<p>第四章 开天辟地的大事情</p> <p>1. 新文化运动和五四运动；2 马克思主义进一步传播与中国共产党诞生；3. 中国革命的新局面。</p> <p>第五章 中国革命新道路</p> <p>1. 对中国革命新道路的艰苦探；2. 中国革命在探索中曲折前进</p> <p>第六章 中华民族的抗日战争</p> <p>1. 日本发动灭亡中国的侵略战争；2. 从局部抗战到全国性抗战；3. 国民党与抗日的正面战场；4. 中国共产党成为抗日战争的中流砥柱；5 抗日战争的胜利及意义。</p> <p>第七章 为新中国而奋斗</p> <p>1. 从争取和平民主到进行自卫战争；2. 国民党政府处在全民的包围中；3. 中国共产党与民主党派的合作；4. 人民共和国：中国人民的历史性选择。</p> <p>第八章 社会主义基本制度在中国的确立</p> <p>1. 从新民主主义向社会主义过主义过渡的开始；2. 社会主义道路：历史和人民的选择；3. 有</p>	
--	---	---	--

	<p>这些阶级力量之所以不能肩负起争取民族独立、实现国家富强的历史使命的原因和经验教训；</p> <p>3. 正确分析辛亥革命失败的历史原因及教训，认识资产阶级民主共和方案不能救中国的历史经验；</p> <p>4. 正确分析中国的先进分子为什么和怎样选择了马克思主义、选择了中国共产党；</p> <p>5. 正确分析马克思主义中国化的问题；</p> <p>6. 正确分析国民党与共产党在抗日战争中正面战场与敌后国战场以及正面战场的地位与作用以及关系。</p> <p>7. 正确分析中国共产党领导的多党合作、政治协商的格局的形成，认识民主党派的历史作用；</p> <p>8. 正确分析新民主主义社会是一个过渡性社会；</p> <p>9. 正确看待和分析毛泽东等在这一时期探索中的失误；</p> <p>10. 十一届三中全会的伟大意义；十一届三中全会以来取得的十个方面的巨大成就的基本内容</p> <p>情感目标：1. 认识和了解国情、国史激发爱国主义情感与历史责任感，增强建设中国特色社会主义的自觉性。</p> <p>2. 让学生自觉地继承近代以来中国人民的爱国主义传统和革命传统，发扬中华民族的民族精神，进一步增强民族的自尊心、自信心和自豪感；</p> <p>3. 让学生懂得资产阶级共和国让位给人民共和国的历史必然性，进一步增强拥护党的领导和接受马克思主义指导的自觉性。</p>	<p>中国特点的向社会主义过渡的道路。</p> <p>第九章 社会主义建设在探索中曲折发展</p> <p>1. 良好的开局；2. 探索中的严重曲折 3. 建设的成就，探索的成果。</p> <p>第十章 改革开放与现代化建设新时期</p> <p>1. 历史性的伟大转折和改革开放的起步；2. 改革开放和现代化建设新局面的展开；3 改革开放和现代化建设发展的新阶段；4. 全面建设小康社会；5. 改革开放和社会主义现代化建设的成就与经验。</p>	
--	---	---	--

		4. 让学生了解中国人民走上以中国共产党为领导力量的社会主义道路的历史必然性和中国选择社会主义的正确性,进一步树立“只有社会主义才能救中国,只有社会主义才能发展中国”的明确观念,坚定走中国特色社会主义道路的信心。		
3	教师职业素养	<p>1. 知识目标</p> <p>(1)了解学校和教师职业特性,认识自我个性特点,了解教师职业内在的规范和要求。</p> <p>(2)了解教师职业素养与主要规范内容,理解教师职业素养的重要性。</p> <p>(3)了解教师的职业道德规范,了解国家关于教育的相关法律法规政策及规范,理解教育活动、家校互动中的职业道德,明确成为合格教师应具备的职业道德修养和专业修养,正确认识教育活动。</p> <p>(4)了解教师专业技能的成长变化规律及不同发展阶段教师的专业发展特点和要求,了解教师专业发展的标准。</p> <p>2. 能力应用目标:培养学生自主学习,协作学习及分析问题、解决问题的教师专业发展能力,增强学生的师范技能,并且在以后的工作过程中表现出优秀的综合品质,如良好的职业道德、身心素质、专业知识和专业能力。</p> <p>3. 情感目标:激发学生全面提高自身职业素质的积极性和自觉性,树立正确的职业道德规范和专业素养意识。</p>	<p>本课程是集理论课、实务课和经验课为一体的综合课程。</p> <p>本课程采用理论与实际相结合、讲授与训练相结合方式进行。主要采取典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、师生互动、角色扮演、社会调查和实习见习等方法。采用过程性考核与终结性考核相结合。</p> <p>课程内容主要包括四个模块:</p> <p>第一模块 教师的职业理想</p> <p>第二模块 教师的职业素养</p> <p>第三模块 教师的职业道德</p> <p>第四模块 教师的专业成长</p>	<p>设施设备:</p> <p>1. 多媒体教室</p> <p>2. 见习实习基地</p> <p>场地: 多媒体教室</p> <p>师资: 任课教师具有硕士学士学位和教育工作经验。</p>
		1. 通过创新基本知识的学习,	第一部分 创新基础	1、贝腾创业软

4	创新创业教育	<p>了解创新在整个人类社会发展过程中的重要意义和影响。使学生建立起创新意识。</p> <p>2. 通过对创新人才与创新环境的学习,熟悉创新人才的成长和培养规律,明确提高创新能力的途径和方法。</p> <p>3. 了解创新思维是创新实践的前提和基础,掌握基本创新思维方法及其应用,进而实现思维在方法上的创新和创造活动中的创新思维。</p> <p>4. 通过创新技法的学习,掌握创新的常用方法和主要途径,切实提升学生的自主创新能力和解决问题的能力。</p> <p>5. 明确创新理论对创新实践的指导意义,培养学生对开展创新活动的浓厚兴趣和自我实践能力。</p> <p>6. 通过学习使学生了解创业基础知识、基本理论。(支撑毕业能力中关于创新的要求)</p> <p>7. 通过“做中学”使学生更好地理解与掌握创业知识与技能,加强对实际问题的分析、解决的应用能力。</p> <p>9. 引领大学生充分利用自身的知识、技术和技能优势,为创新性、专业性创业奠定基础。</p>	<p>第1章 创新学概述</p> <p>第2章 创新人才与创新环境</p> <p>第3章 创新思维</p> <p>第4章 创新技法</p> <p>第5章 创新成果与创新实践</p> <p>第二部分 创业基础</p> <p>第6章 创业与创业精神</p> <p>第7章 创业者与创业团队</p> <p>第8章 创业项目与创业机会</p> <p>第9章 创业资源与创业环境</p> <p>第10章 创业计划书</p> <p>第11章 创业必备知识</p> <p>第12章 新企业的开办</p> <p>第13章 创业实践指导</p>	<p>件</p> <p>2、创新创业实习校内实训基地</p> <p>3、经济学类专业教师</p>
		<p>1、意识层面目标</p> <p>通过健康与安全教育,大学生应当树立起“健康无价,安全第一”的</p>	<p>本课程坚要遵循学生身心发展规律,坚持课堂教育与实践活动相结合的</p>	<p>1、设施设备</p> <p>软件需求:</p> <p>Microsoft office</p>

5	健康 教育 与 安 全 教 育	<p>意识,同时培养积极健康的生活方式。</p> <p>2、知识层面目标 了解大学生不健康生活方式产生的原因及改善方法,懂得各类安全事故发生的原因、防范方法和避害技巧。重点掌握与安全问题相关的法律法规。</p> <p>3、技能层面的目标 养成良好的生活方式和安全习惯,提高健康和安全意识,具有良好的身体素质,心理素质和适应环境社会变化的能力。掌握安全知识和防范技能,增强自我防范能力。</p>	<p>原则,考核方式做到过程性评价与结果性评价相结合。</p> <p>根据大学生实际情况,大学生健康与安全教育的主要内容包括生理健康,心理健康,社会交往,公共安全,生活安全,交通与出行安全。网络安全,财产安全,消防安全,教学安全,求职安全共 11 个方面的内容。</p>	<p>2010 版本 Word、Excel、PowerPoint。</p> <p>2、场地 多媒体教室</p> <p>3、师资 任课教师需具备健康教育和安全教育所需的专业知识、技能、业务水平。</p>
		(二)	12.	
6	中华 优秀 传统 文化	<p>知识目标</p> <p>(1) 了解中华优秀传统文化的基本内容。</p> <p>(2) 了解掌握中华优秀传统文化的核心——道德。</p> <p>2. 能力目标</p> <p>(1) 掌握学习中华优秀传统文化的方法。</p> <p>(2) 能够品鉴中华优秀传统文化。</p> <p>(3) 在学习中华优秀传统文化的过程中把中华优秀传统文化内化为自己的文化修养和自觉。</p> <p>3. 情感目标</p> <p>(1) 学习中华优秀传统文化,解掌握中华优秀传统文化的核心——道德,理解道德的精髓是善,道德的根本是孝,使许、学生在道德情感上向善孝。(2) 学习中华优秀传统文化,让学生充满文化自信,具有爱国情怀。</p>	<p>课程内容:</p> <p>第一篇 重大战略决策</p> <p>第二篇 中华优秀传统文化的基本内容</p> <p>第三篇 天下兴亡,匹夫有责</p> <p>第四篇 自强不息</p> <p>第五篇 伦常大道</p> <p>第六篇 传统美德</p> <p>第七篇 谦德之效</p> <p>第八篇 五福人生</p> <p>第九篇 财富的秘密</p> <p>第十篇 健康有道</p> <p>第十一篇 因果法则</p> <p>第十二篇 中华优秀传统文化应该怎么学习</p> <p>第十三篇 中华优秀传统文化教育的缺失和误解</p> <p>第十四篇 人人都需要补上中华优秀传统文化这</p>	<p>教学资源:</p> <p>以学校选定的《中华优秀传统文化》教材为蓝本,坚持多媒体教学,合理有效地使用网络资源,参考其它相关的资料,拓展教学视野,更新教学方法。</p> <p>师资:</p> <p>任教老师具备以下条件:热爱中华优秀传统文化,具有研究生学历,或具有高级职称;年度考核合格等级以上;曾经上过大专层次的语文课。</p>

		(3)学习中华优秀传统文化，修习中华传统美德。	一课	
7	大学美育	<p>知识目标：</p> <p>(1)了解大学美育的基本理论，掌握美的本质和美的特点；</p> <p>(2)了解美育的当代意义和美育思想的产生和发展，把握美育的任务，理解美育与德育、智育、体育的关系</p> <p>(3)通过对自然美、生活美、艺术美、文字美、辞章美和科技美六个部分的具体学习，丰富学生的人文知识和美感体验，提高对各类艺术形式的鉴赏能力。</p> <p>能力目标：</p> <p>通过学习艺术理论、鉴赏艺术作品，参加艺术活动等美育课程提高人文素养，培养创造精神，提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具备良好的审美修养和素质。</p> <p>素质目标：</p> <p>能够开发智力、完善自我情感、强调个性发展和体验，具备积极的生活情趣和审美追求。</p>	<p>以教师指导下的审美理论和审美活动两条路径相互渗透，强调理论结合实际，课内与课外相结合，考核过程与结果相结合。</p> <p>课程内容主要包括八个章节：</p> <p>第一章美与美育</p> <p>第二章审美活动</p> <p>第三章自然美</p> <p>第四章生活美</p> <p>第五章艺术美</p> <p>第六章文字美</p> <p>第七章辞章美</p> <p>第八章科技美</p>	<p>场地设备：</p> <p>多媒体教室</p> <p>师资条件：</p> <p>任课教师以公共艺术课程教师为主导，非艺术类公选课、学校专业课程教师为支撑，地方艺术院团、民间艺人、各地名师为补充，构建专、兼职美育教师团队。</p>
8	高等数学	<p>知识目标：在普通高中或中等职业教育基础上，能够学好职业岗位和生活中所必要的数学知识，并掌握职业生涯发展所需要的数学基础知识。</p> <p>能力目标：</p> <p>具备数学素质，以及计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能，具备观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力。</p> <p>素质目标：</p> <p>养成良好的学习习惯、严谨细致</p>	<p>《高等数学》课程内容：</p> <p>第一章函数、极限与连续</p> <p>第二章导数与微分</p> <p>第三章导数应用</p> <p>第四章不定积分</p> <p>第五章定积分及其应用</p> <p>第六章常微分方程</p> <p>第七章空间解析几何与向量代数</p> <p>第八章多元函数微积分</p> <p>第九章无穷级数</p>	<p>场地设备：</p> <p>带有多媒体的普通教室</p> <p>师资条件：</p> <p>具备数学本科学历的教师。</p>

	的职业意识和实事求是的科学态度，具备就业能力与创业能力。	
--	------------------------------	--

二、专业基础必修课程

（一）乐理

课程简介：本课程是音乐教育专业技能课程之一，属于专业基础课程。“乐理”一词就是音乐理论的简称，因此课程内容是对音乐基础理论知识的认识与掌握，同时也是为音乐教育专业和后续的音乐学习打下坚实的音乐理论基础，是音乐教育学习的重要课程。

乐理的教学内容包括：节奏节拍、音的时值、音的高低、调式调性、音程、和弦、演奏法记号以及常用音乐术语等。

（二）视唱练耳

课程简介：本课程是音乐教育专业技能课程之一，属于专业基础课程，与乐理课程并称为“音乐小三门”。课程主要发展音乐听觉，增强音乐记忆力，培养正确的音准和节奏感；从而获得熟练的读谱技能及丰富的音乐语汇，在实际的音乐活动中积极地使用听觉。为后续的音乐学习打下坚实的音乐理论基础，是音乐教育学习的重要课程。

视唱练耳的教学内容包括：听辨音高（音级、音程、和弦），节拍与节奏，听唱、听写旋律等。

（三）音乐简史与赏析

课程简介：本课程是音乐教育专业的必修课程。通过课程的学习了解音乐由产生到发展的历史，以及中外音乐发展在时间上发展的相对性。同时赏析不同时期、不同风格的音乐名作。为培养小学音乐教师的音乐欣赏与美学能力奠定基础。

课程主要内容包括：西方音乐史概述、中国音乐史概述、中西方音乐名作欣赏等。

（四）儿童歌曲创编

课程简介：本课程是音乐教育专业的必修课程。通过课程

的学习，了解中国儿歌发展的历程，从旋律、歌词、结构、音调、音域等儿童歌曲的艺术特点掌握基本儿童歌曲创编的方法，并进行了各种方法的实践创编指导。

课程主要内容包括：新中国成立后儿歌发展概述、儿歌的分类及特点、最简单的儿歌创编方法、结构形式的理论及实践创编、加入前奏间奏尾奏的创编方法。

（五）少先队活动与班级管理

课程简介：本课程是音乐教育专业必修课程。本课程探讨了小学班队工作的意义与理念，内容与原则以及小学班队建设的内容，基本方法、技巧和基本理论，为音乐教育学生之后开展见习、实习打下班级管理的基础，也为毕业工作后从事班队工作提供理论支持。

课程主要内容包括：小学班级管理、小学班主任知识、班级管理目标及基本任务、小学班级组织建设、班级活动管理与日常管理。

（六）教师语言技能

课程简介：本课程是音乐教育专业的必修课程，通过课程的学习积极贯彻语言文字工作方针政策，增强语言规范意识；能用标准或比较标准的普通话进行口语交际；初步掌握运用教师职业语言进行教学的基本技能，并能对小学生的口语进行指导。

课程主要内容包括：语音常识、语音学知识、发声技巧、声母韵母声调的学习等。

（七）教师书写技能

课程简介：本课程是音乐教育专业的必修课程。通过课程的学习，培养教师必须掌握的三笔字基本功能能力。为未来音乐教师的专业技能提升打下坚实基础。

课程主要内容包括：教师书写训练常识、硬笔书写的基本笔画训练、粉笔书写的基本笔画训练、板书设计的方法与注意事项。

（八）现代教育技术

课程简介：本课程是音乐教育专业的必修课程。通过课程的学习，培养掌握音乐教师所需要具备的现代信息化手段，如：基本办公软件的使用、打谱软件的使用、ppt 课件的制作、常用信息化教学软件的使用和掌握等，为日后能够将信息化手段合理利用到小学音乐课堂打下基础。

课程主要内容包括：wps 的教学、photoshop 的教学、西贝柳斯打谱软件的教学、学习通平台以及慕课的教学等

（九）声乐主修课程

课程简介：本课程是音乐教育专业的一门必修课程。通过学习掌握基本的发声技能，达到声乐教学、表演和创编的能力，其中演唱发声规范、音色统一、情感表达真切，具备一定的表现力。

课程主要内容包括：基本发声理论、声乐教学理论和技法、艺术歌曲的表演唱。

（十）器乐主修课程（最多三人为一小组）

课程简介：本课程是音乐教育专业的一门必修课程。针对音乐教育第二学年主修钢琴方向的学生进行钢琴弹奏综合训练，使学生能够在熟练的掌握所学钢琴弹奏的专业理论知识、专业技能、风格特点与表演方式上，充分提高钢琴演奏、教学理论及弹奏意识等方面的专业能力，同时具备较强的综合能力。

课程的主要授课形式为小组授课制，使课程更具针对性、因材施教。充分发挥学生的主观能动性，提高课堂教学的水平。

（十一）舞蹈主修

课程简介：本课程以学习基本舞蹈训练，基本舞步和学习优秀舞蹈作品为主，从模仿优秀舞蹈作品到练习独立创作过程。通过本课程的学习，逐步训练学生的形体、体态，培养学生灵活、协调的舞姿、技能，掌握从事舞蹈教育所需的舞蹈基础知识和基本能力。

课程主要内容包括:舞蹈的理论知识、舞蹈的基础训练、舞蹈作品训练、舞蹈队组建等。目的是在一定的课时中,让学生能熟悉和掌握各种舞蹈表演与创编技法,并为今后进一步研修打下基础。

三、专业核心课程

(一) 基础声乐

1、课程介绍:本课程是音乐教育专业的一门必修课程。通过学习掌握基本的发声技能,达到声乐教学、表演和创编的能力,其中演唱发声规范、音色统一、情感表达真切,具备一定的表现力。

2、课程描述:

课程名称	课程目标	课程内容	教学要求
基础声乐	<p>素质目标:</p> <p>1. 激发学生对声乐演唱与应用的学习兴趣与热情。</p> <p>2. 通过演唱、欣赏不同风格、不同体裁、不同形式的歌曲提高歌唱和表现能力,体会音乐的艺术表现和艺术魅力。</p> <p>3. 能够准确理解和表现歌曲的情感内涵,做到情感与技巧相统一,声情并茂。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 掌握正确的呼吸、咬字和歌唱方法,了解嗓音保护的有关知识。</p> <p>2. 掌握歌曲学习的基本步骤和方法,学会分析歌曲的曲式结构,掌握歌曲的节奏、音准等音乐要素。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 能在科学的发声方法基础上用自然、</p>	<p>1. 歌唱的姿势</p> <p>2. 歌唱的呼吸与发声技巧</p> <p>3. 歌唱的共鸣</p> <p>4. 歌唱的咬字</p> <p>5. 歌唱情感与技巧的辩证统一</p> <p>6. 声乐基础理论</p> <p>7. 嗓音保护</p>	<p>教学场地建议:多媒体音乐教室</p> <p>教学设施设备的建议:钢琴、多媒体、五线谱黑板</p> <p>教学方法建议:演示法、讲授法、欣赏法、练习法</p> <p>考核评价建议:平时成绩+期末成绩=期评</p>

	<p>流畅的声音，清晰的咬字歌唱。</p> <p>2. 养成良好的歌唱习惯。</p>		<p>成绩</p> <p>师资建议： 声乐专业教师</p>
--	--	--	-----------------------------------

(二) 基础钢琴

1、课程介绍：本课程是音乐教育专业的一门必修课程。通过学习掌握基本的演奏技能，达到演奏教学、表演和创编的能力，其中演奏规范、音色统一、情感表达真切，具备一定的表现力。

2、课程描述：

课程名称	课程目标	课程内容	教学要求
基础钢琴	<p>知识目标：</p> <p>1. 了解钢琴的基础知识和基本理论；</p> <p>2. 掌握钢琴弹奏的基本姿势和基础方法；</p> <p>3. 掌握五线谱视奏的真确方法</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 具备一定的手指弹奏基本功和五线谱视奏的能力；</p> <p>2. 能够处理中小型音乐作品，具备一定的艺术表现力和感染力。3. 发展自主型学习、研究性学习的能力。</p> <p>素质目标：</p> <p>培养学生良好的训练习惯和学习品质，培养学生学习钢琴的兴趣。树立科学严谨地学习态度、研究态度和科学价</p>	<p>1. 了解钢琴的发展历史和现状；</p> <p>2. 学习钢琴弹奏时正确的姿势与手型；</p> <p>3. 认识五线谱和熟识钢琴键盘；</p> <p>4. 学习非连音、连音和跳音三个基本演奏方法，能够视奏简易的练习曲与乐曲。</p> <p>5. 巩固与强化三种基本弹奏方法，加强相应的练习曲、乐曲的视奏训练；</p> <p>6. 讲授音阶、琶音、和弦的理论知识并弹奏两升两降以内的各调音阶、琶音与和弦；</p>	<p>教学场地建议：</p> <p>1. 教学设施设备建议：电钢教学场地的标准化建设；钢琴设备的日常规范使用与管理；教学硬软件要更新。</p> <p>2. 教学方法建议：运用现代音乐教育理念；贯穿信息化教学手段；</p> <p>3. 考核评价建议：充分的采用过程性评价、诊断性评价及终结性评价结合的考评方式；积极拓展评价主体的多元化。</p> <p>4. 师资建议：加强教师职业道德、法制法规、课程思政的继续教育。</p>

	<p>值观。形成研究的问题意识和方法意识。</p> <p>形成良好的社会责任感和职业道德。</p>	<p>7. 训练钢琴小品的弹奏。</p>	
--	---	----------------------	--

(三) 形体与舞蹈

1、课程简介：本课程是音乐教育专业的专业技能课程之一，属于专业基础课程。通过这门课程的学习，让学生掌握舞蹈基础理论知识，舞蹈的基本技能，掌握训练方法，提高舞蹈素养，具有创编幼儿舞蹈、组织幼儿舞蹈教学的能力。舞蹈技能是一门规范性、理论性、实践性较强的课程，教学中按照学前教育专业培养目标，要求学生对教学内容全面地掌握，融会贯通，具备组织幼儿舞蹈教学的能力。

2、课程描述：

课程名称	课程目标	课程内容	教学要求
形体与舞蹈	<p>知识目标：</p> <p>通过本课程的学习，了解形体训练和舞蹈训练的基本理论知识；掌握形体基本功训练和舞蹈基本功训练的要求、方法和技能；从而了解姿态美、形体美。</p> <p>理解并初步掌握形体舞蹈的基础理论知识和技术动作要领，并通过形体舞蹈使学生身体能够得到全方位的训练，培养学生挺拔的姿态、优雅的气质以及优美的舞姿，并使学生的肢体更具协调性和韵律感。</p> <p>能力目标：</p>	<p>形体篇</p> <p>形体训练：基本站姿、身体各部分的规范训练。</p> <p>基本功训练：地面训练、上肢训练、腰的训练、脚和腿的训练、能力和技巧的训练</p> <p>舞蹈篇</p> <p>古典舞身韵：地面训练、中间训练、步伐训练、短句训练；芭蕾基础训</p>	<p>教学场地</p> <p>建议：专业舞蹈教室</p> <p>教学设施</p> <p>设备建议：音响、多媒体设备</p> <p>教学方法</p> <p>建议：演示法、讲授法、欣赏法、练习法</p>

	<p>通过形体与舞蹈课程学习学会合理的、科学的身体训练方法,达到增强体质、锻炼动作的协调性,提升肢体美感和提高用肢体语言表达思想感情的能力。</p> <p>通过学习和实践,将体验和领悟到的形体舞蹈知识在实践操作中再现,在已有知识的基础上,遵循人体运动规律和舞蹈肢体语言的情感表达合理创编一些简单形体组合和完成成品舞蹈的表演。</p> <p>素质目标:</p> <p>具备掌握知识与技能的基础上,使学生从中提高自身综合素质与修养。并陶冶人的情操,使人的修养、情操、礼节、品德、艺术品位、鉴赏能力等各方面得以综合提高。</p> <p>2、通过本课程的学习让学生发现自我,寻求美丽,增强自信,提高审美素质;激发学生的学习热情,促进学生的个性发展,培养学生正确的审美观以达到培养高素质人才的基本要求。</p>	<p>练 ; 芭蕾的基本概念、把杆练习、中间练习、跳跃训练、民族民间舞蹈(藏族舞蹈、蒙古族舞蹈、傣族舞蹈、维吾尔族舞蹈、东北秧歌舞蹈)</p> <p>舞蹈的排练与演出:</p> <p>排练前的准备、常用的排练方法、舞台要素、演出; 准备与正式演出</p>	<p>考核评价建议:</p> <p>平时成绩+期末成绩=期评成绩</p> <p>师资建议:</p> <p>形体和舞蹈专业教师</p>
--	--	---	--

(四) 合唱与指挥

1、课程介绍:本课程是音乐教育专业的必修课程,也是一门以实践性训练为主的专业核心课程,它的教学目的和任务是:学生通过本课程的学习和实践,深入了解合唱艺术和指挥艺术的基本知识与基本训练方法。理解并初步掌握合唱艺术的基本理念与常用的表现手法,切实提高演唱与指挥儿童歌曲及简单的音乐

作品的能力和鉴赏水平，达到独立的分析作品的曲式结构并设定演唱或指挥的基本原则。准确的完成儿童合唱曲及小型器乐曲的演唱排练与指挥工作。

2、课程描述

课程名称	课程目标	课程内容	教学要求
合唱与指挥	<p>知识目标：</p> <p>通过本课程的学习，使学生能够了解合唱艺术的发展沿革与基本脉络，学习和了解合唱艺术的基本知识和基本的训练方法；</p> <p>理解并初步掌握合唱艺术的基本理念与常用的表现手法，能独立地运用这些基本知识与方法对合唱作品的曲式与结构进行准确地分析，从而训练和培养学生运用课堂知识独立面对并解决问题的能力；</p> <p>能力目标：</p> <p>通过对大量的中外儿童合唱作品的演唱和欣赏，增强学生对多声部音乐的感受能力和理解能力，提高学生的音乐素质。</p> <p>通过学习和实践，能理解和掌握合唱的训练方法和手段、组织和指挥合唱队演唱儿童歌曲，为今后担任音乐</p>	<p>合唱篇</p> <p>合唱的常识 西方合唱发展简介；中国近现代合唱音乐简介；合唱的形式、合唱队的组织</p> <p>合唱的声音训练</p> <p>合唱的呼吸训练；合唱的发声训练；合唱的共鸣训练</p> <p>综合性练习指挥篇</p> <p>指挥的常识</p> <p>指挥艺术发展简史；指挥应具备的素质、指挥法原则</p> <p>指挥的基本姿势与双手分工</p> <p>指挥的站姿和坐姿；徒手指挥形式与持棒指挥形式；双手分工</p> <p>指挥的击拍方法与图式</p> <p>拍动作原理；几种常用节拍的击拍方法与指挥图式；合拍、混合拍指挥法与图式；分拍、细</p>	<p>教学场地建议：多媒体合唱教室</p> <p>教学设施设备建议：钢琴、多媒体、五线谱黑板</p> <p>教学方法建议： 演示法、讲授法、欣赏法、练习法</p> <p>考核评价建议：平时成绩+期末成绩=期评成绩</p> <p>师资建议： 合唱与指挥专业教师</p>

	<p>教学工作和开展合唱活动打下良好基础。</p> <p>素质目标：</p> <p>1、在掌握知识与技能的基础上，通过对姊妹学科知识的学习，从中提高自身综合素质与修养；</p> <p>2、通过本课程的学习对人生态度、社会责任、美学观点和价值观等意识形态等方面表现出积极的正面意义，从而达到本课程对选课学生在情感、态度与价值观发展方面所设定的预期目标。</p>	<p>分拍指挥法与图式；起拍、收拍、前奏、尾奏、间奏的指挥法；选曲与准备、指挥动作设计、合唱歌曲的排练、合唱的演出。</p>	
--	---	--	--

（五）小学音乐教学论

1、课程介绍

《小学音乐教学论》是三年制专科层次音乐教育专业培养课程中的一门专业核心课程，是以普通教育心理学所揭示的规律为基础，以教学论的基本内容为依据，遵循音乐学科的本质特点，研究教师如何教、学生如何学，以及两者之间关系的课程。该课程具有人文性、审美性、师范性、实践性和时代性，课程基本理念包括：一、注重审美体验，培养音乐兴趣；二、重视音乐实践，增强创造意识；三、突出音乐特点，提倡学科综合；四、弘扬民族音乐，理解多元文化。

2、课程描述：

课程名称	课程目标	课程内容	教学要求
	<p>知识目标：</p>	<p>1. 音乐教育的性质、价值与基</p>	<p>教学场地建议：</p>

<p>小学音乐教学论</p>	<p>1. 学习和了解音乐教学论课程的性质、基本理念。2. 了解小学音乐教育的目标和内容要求。3. 掌握小学音乐教师职业必备的基础知识。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 培养学生的音乐教学能力, 指导进行课堂教学实践操作。2. 培养创新精神和实践能力, 提高学生的综合音乐素养, 能独立完成音乐创编。3. 培养学生唱歌、唱游、欣赏、器乐、识读乐谱、儿童舞蹈编排等各项教学技能, 养成良好的音乐鉴赏与评价能力, 能将所学专业知识和技能融会贯通, 形成小学音乐教学的综合能力。</p> <p>素质目标:</p> <p>1. 培养学生的音乐审美能力和音乐教育教学能力, 提高音乐文化素养。</p> <p>2. 激发学生对小学音乐教育的兴趣, 热爱音乐教育事业, 能够从事和胜任小学音乐教师职业。</p> <p>3. 理解和尊重音乐文化的多样性, 学习和借鉴国内外优秀的音乐教学体系和教学方法, 开阔学生的视野。</p>	<p>本理念</p> <p>2. 小学音乐教育心理</p> <p>3. 小学音乐实验教材的特点</p> <p>4. 小学音乐教学领域</p> <p>5. 小学音乐教学设计</p> <p>6. 小学音乐教学策略与方法</p> <p>7. 小学音乐教学评价</p> <p>8. 小学音乐教师素质</p> <p>9. 小学音乐课外活动</p> <p>10、小学音乐教育实习</p>	<p>多媒体音乐教室;</p> <p>教学设施设备建议:</p> <p>多媒体、钢琴;</p> <p>教学方法建议:</p> <p>讲授法、练习法、演示法、讨论法、实践法;</p> <p>考核评价建议:</p> <p>平时成绩+期末成绩=期评成绩;</p> <p>师资建议:</p> <p>音乐教育学专业教师。</p>
----------------	---	---	---

(六) 伴奏与弹唱

1、课程介绍：本课程是音乐教育专业一门必修课程。通过学习使学生掌握钢琴的基本演奏技法，具备娴熟的键盘视奏、伴奏的能力，并达到简易歌曲的自弹自唱水平。

2、课程描述：

课程名称	课程目标	课程内容	教学要求
伴奏与弹唱	<p>知识目标：</p> <p>1. 了解幼儿歌曲伴奏与弹唱的训练步骤，探究高效、优质的弹唱方案；</p> <p>2. 掌握歌曲即兴伴奏与弹唱的具体方法。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 发展学生对歌曲编配、即兴弹唱的全面能力。</p> <p>2. 运用伴奏与弹唱开展教育教学的职业实践能力。</p> <p>3. 发展自主型学习、研究性学习的能力及分析问题、解决问题的能力。</p> <p>素质目标：</p> <p>1. 建立歌曲弹唱的意识，感受弹唱中的和谐之美。</p> <p>2. 树立科学严谨地学习态度、研究态度和科学价值观；形成研究的问题意识和方法意识。</p> <p>3. 形成良好的艺术修养和职业素养。</p>	<p>1、儿歌的编配步骤与方法；</p> <p>2. 从“强弱”、“快慢”、“高低”、“断连”等音乐表现要素，对弹唱进行艺术加工，提升弹唱的艺术表现力和感染力。</p> <p>3. 幼儿歌曲即兴弹唱的实用技巧</p> <p>4. 幼儿园弹唱曲例讲析与实践应用。</p>	<p>教学场地建议：</p> <p>1. 教学设施设备建议：电钢教学场地的标准化建设；钢琴设备的日常规范使用与管理；教学硬软件要更新。</p> <p>2. 教学方法建议：运用现代音乐教育理念；贯穿信息化教学手段；</p> <p>3. 考核评价建议：充分的采用过程性评价、诊断性评价及终结性评价结合的考评方式；积极拓展评价主体的多元化。</p> <p>3. 师资建议：加强教师职业道德、法规法规、课程思政的继续教育。</p>

四、专业拓展选修课程

(一) 少儿声乐表演与编排

课程简介：本课程是音乐教育专业的选修课程。通过课程的学习，了解少儿发声的基本构造和发声特点，从音域、音色、气息控制等特点，掌握少儿基本发声方法，并进行不同儿歌的舞台表演实践和歌曲的编排。

课程主要内容包括：少儿歌曲演唱、少儿歌曲表演唱。

(二) 少儿舞蹈表演与编排

课程简介：本课程是音乐教育专业的选修课程。通过课程的学习，掌握少儿舞蹈表演的各种表现性技术，掌握少儿舞蹈编排的基本理论知识与基本技法，具有少儿舞蹈表演与创编及组织

教学的能力。

课程主要内容包括：少儿舞蹈的特点及分类、少儿舞蹈基本动作、少儿舞蹈表演、少儿舞蹈创编基本理论知识、少儿舞蹈创编的技术过程、少儿舞蹈创编技法。

（三）合唱队实践

课程简介：本课程是音乐教育专业的选修课程。通过课程学习，了解合唱艺术的基本知识和基本训练方法，增强对多声部音乐的感受能力和理解能力，提高学生的音乐素质，培养合作意识，掌握合唱训练的方法和手段，能组织和指挥合唱队演唱儿童歌曲，为今后担任音乐教学工作和开展合唱活动打下基础。

课程主要内容包括：合唱声音训练，指挥基本姿势与双手分工，指挥图式与击拍方法，起拍与收拍等。

（四）地方戏剧表演

课程介绍：地方戏曲表演是音乐教育专业的一门选修课程，通过本课程的学习深入了解湖南地方戏剧的文化精髓，掌握地方戏曲唱腔，表演身段，熟知戏曲舞美造型，人物角色装扮等。为日后小学戏剧课堂储备丰富的专业知识内容，并为培养非物质文化遗产传承人奠定基础。

课程主要内容包括：长沙花鼓戏经典唱段教学；湘剧经典唱段教学；祁剧经典唱段教学；衡阳花鼓戏经典唱段教学等。

（五）民族乐器选修

课程介绍：民族器乐赏析这门课程是专业选修课的重要类别，它不仅是欣赏，在欣赏的同时还穿插若乐器的本练习，学生通过此门课程的学习不仅会学到基本理论知识还会学到一门技能，丰富自己的文化生活并陶冶情操。本课程重点是介绍中国民族器乐音乐。

课程主要内容包括：乐器理论、音乐形式、音乐风格、音乐家以及音乐赏等内容。此课程为审美教育课程之一，适合各专业、各年级学生。

（六）小学综合实践活动

课程简介：本课程是小学教育和音乐教育专业的选修课。通过该课程的学习，认识小学综合实践活动课程的价值，把握课程特点，掌握课程实施的方法，提高学生对小学综合实践活动的规划和设计能力。

小学综合实践活动教学内容包括：小学综合实践活动的目标、内容及小学综合实践活动的实施、评价和管理等。

（七）音乐影片赏析

课程简介：音乐影片赏析课程是对中外经典音乐影片做简单的剧情介绍，对音乐影片中的作曲家进行简介，然后点对点对影片中的音乐进行赏析。通过教学，使学生熟悉中外音乐发展史，了解中外音乐史上重要的流派、作曲家及其代表性音乐作品，掌握音乐鉴赏的方法与技巧，旨在通过优秀的影片音乐的欣赏，提高学生的音乐审美能力和音乐学习兴趣，培养学生建立良好的人生观、世界观和道德感。音乐鉴赏能力的提高可以为学生终身喜爱音乐、享受音乐，丰富情感，提高审美打下良好的基础。

教学内容包括：中国音乐影片赏析、外国音乐影片赏析、民族音乐影片赏析

（八）MIDI 音乐制作

课程介绍：电脑音乐制作是音乐教育专业的选修课程，是音乐艺术与现代电子技术相结合的一门学科，将音乐艺术与现代电子技术等相关学科巧妙结合，加强科学精神、人文精神、社会责任感与职业道德的教育。

课程内容包括：掌握 MIDI 原理和编曲、音响学基础、音乐设计等方面知识，学习计算机软硬件原理，电脑音乐系统的基本构成与设置，音频设备的基本连接与操作，相关音色、软件的调整与运用，数字信息的输入、处理、存储、转换了解并理解电脑音乐制作系统与现代数码音频技术，学生在较熟练应用电脑 MIDI 系统及数码录音设备进行创作与演奏的同时，加强对传统

音乐与现代音乐的理解。

（九）舞台表演

课程介绍：本课程是音乐教育专业的选修课程，是一门实践性极强的艺术学科，反复磨砺技巧与感觉、领悟的过程，舞台表演的形象性、情感性、体验性、行动性等审美特征，在发挥音乐教育的审美价值，提高学生实践能力上具有不可替代的独特作用。舞台表演的实践性特征教学内容所具有的体验性和操作性特征决定了其创造性教学活动的内容和形式是独特多样的，通过启发性的教育教学活动，激发学生的创造兴趣，培养创新精神，发掘创新能力，为学生就业和未来的发展拓宽道路。

课程内容包括：素质训练、形体训练、台风训练、舞台语言训练、观摩与排练、舞台作品的艺术处理、舞台作品的背景。

（十）奥尔夫音乐教学法

课程简介：本课程是音乐教育专业的选修课。该课程主要是要求音乐教育专业的学生要树立正确的音乐教育观，将奥尔夫的音乐教育观渗透到音乐活动中去。通过奥尔夫音乐教育实践案例来更好的理解奥尔夫的教育理念，并能结合本民族的文化开展音乐教育活动。

奥尔夫音乐教学法的教学内容包括：奥尔夫音乐教育原理概述、奥尔夫基本课程及综合课程训练的本土化教育实践等。

（十一）职业礼仪课程

课程简介：本课程是音乐教育专业的选修课程。通过课程的学习，使学生既具有一定的礼仪理论知识，又具有较强的人际交往技巧和能力，帮助学生塑造良好的个人职业形象，增进职业竞争能力。

课程主要内容包括：礼仪的基本理念、职业形象的塑造、职业礼仪的运用、以及职业礼仪基础等。

（十二）湖南戏剧赏析

课程简介：本课程是音乐教育专业的必修课程。通过欣赏湖

南本土地方戏剧，了解和发展地方传统音乐文化特色，并为日后小学音乐教学传承地方民间传统音乐打下良好的基础。

课程主要内容包括：了解湖南戏剧发展史、欣赏湖南湘剧、长沙花鼓戏等湖南著名戏剧选段。